

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΕΣΣΟΓΑΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΣΟΓΑΙΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΤΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΥ (ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΝΕΟΜΑΡΤΥΡΩΝ)

Η Αγάπη του Σταυρού
Αρχμ. Δανιήλ Γ. Αερόκη



ΧΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & Α. ΚΟΥΜΠΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΜΕΣΣΟΓΑΙΑΣ Τ. Κ. 19003
ΤΗΛ. ΚΑΙ ΦΑΧ: 22990 40040, e-mail: ag.nikolaosmark@yahoo.gr
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΝΑΟΥ: agnikmark.gr

Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η 1 0 Ι Ο Υ Λ Ι Ο Υ 2 0 1 6

- ✿ Τῶν ἐν Νικοπόλει τῆς Ἀρμενίας 45 μαρτύρων.
- ✿ Γρηγορίου ἐπισκόπου Ἄσσου.
- ✿ Μνήμη πάντων τῶν Νεομαρτύρων.

Η Αγάπη του Σταυρού

Αγάπης εγκώμιο! Αυτό για τον εκκλησιαστικό λόγο είναι ο Σταυρός του Χριστού. **Αγάπης αποκορύφωμα!** Αυτό για το Χριστό είναι ο Σταυρός. Πάνω στο Σταυρό κτυπά πιο δυνατά η καρδιά της αγάπης. Η βραδυά της Μεγ. Πέμπτης για την Ορθόδοξη λατρεία και ζωή είναι η βραδυά της αγάπης. Της παγκόσμιας αγάπης.

• **Υπάρχουν μικρές αγάπες με μεγάλο πάθος.** Είναι οι αγάπες για φτηνά και πεζά, κάποτε αμαρτωλά πράγματα, όπως η αγάπη ποδοσφαιρικής ομάδας, η αγάπη κομμμάτων, η αγάπη χρημάτων, το πάθος της αμαρτίας.

• **Υπάρχει η μεγάλη Αγάπη με μικρό πάθος.** Ο Εσταυρωμένος είναι η μεγάλη Αγάπη. Σε πολλούς χριστιανούς είναι μικρό το ιερό πάθος για το Χριστό· τόσο μικρό, ώστε αγγίζει τα όρια της απαθείας.

• **Υπάρχει και η μεγάλη Αγάπη με το μεγάλο Πάθος.** Ο Χριστός η ΑΓΑΠΗ, ο Σταυρός το ΠΑΘΟΣ. Πώς να διηγηθεί κανείς την αγάπη του Σταυρού; Κάποτε -λέγει μία παλιά παράδοση- ζητήθηκε να πούνε από ένα μικρό διήγημα με τη σειρά τα άστρα, οι άγγελοι και οι άνθρωποι.

• **Τα άστρα** διηγήθηκαν την ιστορία τους, πώς δημιουργήθηκαν. Διηγήθηκαν, δηλαδή, το μεγαλείο του Θεού, την καταπληκτική λειτουργία της δημιουργίας. Και σαν τελείωσαν τη διήγηση, άρχισαν όλα μαζί να τραγουδούν το τραγούδι της **δ η μ ι ο υ ρ γ ί α ς**. Άκουσε το διαστημικό αυτό τραγούδι ο ψαλμωδός Δαβίδ και συμπλήρωσε: «Οί ούρανοι διηγούνται δόξαν Θεού, ποίησιν δέ χειρών αυτού αναγγέλλει τό στερέωμα» (Ψαλμ. 18, 2).

• **Ήρθε η σειρά των α γ γ έ λ ω ν.** Διηγήθηκαν τη δική τους ιστορία: Τη δόξα και τη λάμψη του Θεού. Στο τέλος πήραν τις λύρες τους και τραγούδησαν το τραγούδι της **θ ε ἰ κ ή ς δ ό ξ α ς**: «Άγιος Άγιος Άγιος Κύριος Σαβαώθ· πλήρης ὁ οὐρανός καί ἡ γῆ τῆς δόξης σου».

• **Υστερα ήρθε η σειρά των α ν θ ρ ῶ π ω ν.** Αποφάσισαν να διηγηθούν, τι άλλο, την αγάπη του Θεού. Προσπάθησαν να συντάξουν το διήγημα Κυριακή Γ' του Ματθαίου (των Αγίων Νεομαρτύρων)

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Ρωμ. ε' 1 - 10)

Ἄδελφοί, δικαιοθέντες ἐκ πίστεως εἰρήνην ἔχομεν πρὸς τὸν Θεὸν διὰ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ καὶ τὴν προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν τῇ πίστει εἰς τὴν χάριν ταύτην ἐν ἣ ἑστήκαμεν, καὶ καυχώμεθα ἐπ' ἐλπίδι τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ. Οὐ μόνον δέ, ἀλλὰ καὶ καυχώμεθα ἐν ταῖς θλίψεσιν, εἰδότες ὅτι ἡ θλίψις ὑπομονὴν κατεργάζεται, ἡ δὲ ὑπομονὴ δοκιμὴν, ἡ δὲ δοκιμὴ ἐλπίδα, ἡ δὲ ἐλπίς οὐ καταίσχυνει, ὅτι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἐκκέχυται ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν διὰ Πνεύματος Ἁγίου τοῦ δοθέντος ἡμῖν. Ἐτι γὰρ Χριστὸς ὄντων ἡμῶν ἀσθενῶν κατὰ καιρὸν ὑπὲρ ἀσεβῶν ἀπέθανε. Μόλις γὰρ ὑπὲρ δικαίου τις ἀποθανεῖται ὑπὲρ γὰρ τοῦ ἀγαθοῦ τάχα τις καὶ τολμᾷ ἀποθανεῖν. Συνίστησι δὲ τὴν ἑαυτοῦ ἀγάπην εἰς ἡμᾶς ὁ Θεός, ὅτι ἔτι ἀμαρτωλῶν ὄντων ἡμῶν Χριστὸς ὑπὲρ ἡμῶν ἀπέθανε. Πολλῶ οὖν μᾶλλον δικαιοθέντες νῦν ἐν τῷ αἵματι αὐτοῦ σωθησόμεθα δι' αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ὀργῆς. Εἰ γὰρ ἐχθροὶ ὄντες κατηλλάγημεν τῷ Θεῷ διὰ τοῦ θανάτου τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, πολλῶ μᾶλλον καταλλαγέντες σωθησόμεθα ἐν τῇ ζωῇ αὐτοῦ.

του Σταυροῦ, μα δεν τα κατάφεραν. Και ρώτησαν το σπουδαίο ἄνθρωπο, τον Ἄνθρωπο του Θεοῦ, τον Παῦλο: –Γιατί δεν μπορούμε να διηγηθούμε, ὅπως θα θέλαμε, τὴν αγάπη του Θεοῦ; Και ο Παῦλος, ο κήρυκας του Σταυροῦ, ἀπάντησε: –Μα γίνεται ἀντικείμενο διηγήσεως το ἀνεκδιήγητο; Ο Σταυρός εἶναι ἀνεκδιήγητος. Εἶναι ἡ ἀνεκδιήγητη δωρεά του Θεοῦ. Εἶναι το μυστήριο τῆς αγάπης. Και συμπλήρωσε: «Χάρις οὖν τῷ Θεῷ ἐπὶ τῇ ἀ ν ε κ δ ι η γ ῆ τ ω αὐτοῦ δωρεᾶ» (Β' Κορ. 9, 15). Σαν ἀκούσαν οἱ ἄνθρωποι τον ἀπόστολο Παῦλο να μιλάει για το ἀ ν ε κ δ ι η γ ῆ τ ο τῆς αγάπης, ἀρκέστηκαν να ψάλλουν: «Τί ἀνταποδώσομεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;» (Ψαλμ. 115, 3).

Για ὅλες τις δωρεές δοξάζουμε τον Κύριο. Μα πάνω ἀπὸ ὅλα Τον δοξολογοῦμε για το Σταυρὸ τῆς αγάπης Του. Λέγει χαρακτηριστικά ο ἱερός Χρυσόστομος: «Τον Κύριο ὅλων μας, ὅταν Τον ἀνιμνούμε για ὅλα, δεν Τον ἀνιμνούμε κυρίως γι' αὐτό, δοξάζοντάς Τον, δηλαδή, και θαυμάζοντάς Τον για το Σταυρὸ, για το θάνατο ἐκεῖνον τον καταραμένο; Ο Παῦλος αὐτό δεν ἀναφέρει συνέχεια ὡς ἀπόδειξη τῆς αγάπης Του για μας, το ὅτι πέθανε; Το ὅτι πέθανε για τέτοιους ἀμαρτωλοῦς;»

Θα ἔπρεπε να ἡμουν περὶφημος ζωγράφος, μεγάλο ταλέντο, που το πινέλο του το καθοδηγεῖ το χέρι του Θεοῦ, για να μπορούσα να ζωγραφίσω στην καρδιά σας τὴν Ἀγάπη του Σταυροῦ. Δεν εἶμαι τέτοιος θεόπνευστος ζωγράφος. Ὑπάρχουν ὁμως στην Καινὴ Διαθήκη εἰ κ ὀ ν ε ς θεοπνεύστων χρωστήρων. Ἀς θαυμάσουμε το ἔργο τους.

Και πρῶτα, ἀς δούμε πὸς ζωγραφίζει τὴν αγάπη του Σταυροῦ ο ἴδιος ο Χριστός! Τὴν παρουσιάζει σαν τὴν πιο ωραία ἐ ν ἔ ρ γ ε ι α του Θεοῦ, σαν Κυριακὴ Γ' του Ματθαίου (τῶν Ἁγίων Νεομαρτύρων)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗΣ ΠΕΡΙΚΟΠΗΣ

Ἄδελφοί, αφού εδικαιωθήκαμε διά της πίστεως, ἔχομεν εἰρήνην με τον Θεόν διά του Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ, διά του οποιου ἔχομεν διά της πίστεως και την εἴσοδον εἰς την χάριν αὐτήν, εἰς την οποιάν στεκόμεθα, και καυχόμεθα διά την ἐλπίδα μας εἰς την δόξαν του Θεοῦ. Ὁχι μόνον αὐτό, ἀλλά καυχόμεθα και διά τας θλίψεις, διότι γνωρίζομεν ὅτι ἡ θλίψις παράγει υπομονήν, ἡ δε υπομονή δοκιμασμένον χαρακτήρα, ο δε δοκιμασμένος χαρακτήρ ἐλπίδα, ἡ δε ἐλπίς δεν ντροπιάζει, διότι ἡ ἀγάπη του Θεοῦ εἶναι χυμένη στις καρδιές μας διά του Πνεύματος του Ἁγίου που μας ἐδόθηκε. Διότι ὅταν εμεῖς εἴμεθα ἀκόμη ἀδύνατοι, ο Χριστός ἐπέθανε κατά τον ὠρισμένον καιρόν υπέρ των ἀσεβών. Διότι μετὰ δυσκολίας θα πεθάνη κανεῖς δι' ἓνα δίκαιον· διά τον ἀγαθόν ἴσως να τολμήσῃ κανεῖς να πεθάνη. Ὁ Θεός ὁμως ἀποδεικνύει την ἀγάπην του σ' εμάς με το ὅτι, ἐνώ εμεῖς εἴμεθα ἀκόμη ἀμαρτωλοί, ο Χριστός ἐπέθανε για μας. Πολύ περισσότερον λοιπόν αφού εδικαιωθήκαμε τώρα διά του αἵματός του, θα σωθούμε δι' αὐτοῦ ἀπό την οργήν. Διότι εἰάν, ὅταν εἴμεθα ἐχθροί, συμφιλωθήκαμε με τον Θεόν διά του θανάτου του Υἱοῦ του, πολύ περισσότερον, αφού συμφιλωθήκαμε, θα σωθούμε διά της ζωῆς του. *(ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ, ἐκδ. Ἀποστολικῆς Διακονίας)*

το πιο πολύτιμο δῶρο Του. Μιλώντας στο Νικόδημο, λέγει ο Κύριος της ἀγάπης: «Ὁ ὕ τ ω ς ἠγάπησεν ὁ Θεός τόν κόσμον, ὥστε τόν υἱόν αὐτοῦ τόν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεῦων εἰς αὐτόν μή ἀπόληται, ἀλλ' ἔχη ζωήν αἰώνιον» (Ἰωάν. 3, 16). Ἡ ἀπειρη ἀγάπη του Αθώου. Ὅταν ἓνα ἀθώο παιδί το ρωτάς: «Πόσο μ' ἀγαπάς;», ἐκεῖνο ἀνοίγει τα χεράκια του και σου λέγει: «Τοσοοοοοσο σ' ἀγαπάω». Αὐθόρμητα ἀνοίγει τα ἀχραντα χέρια του το Αθώο Παιδί του Θεοῦ, ο Υἱός της Παρθένου, και λέγει: «Ὁ ὕ τ ω ς ...», τόσο πολύ! Ἡ Ἀγάπη του Θεοῦ στο ζενίθ της προσφοράς της.

Ὁ ἀπόστολος Παῦλος εἶναι ο εραστής της σταυρωμένης Ἀγάπης, ο κήρυκας του λόγου του Σταυροῦ. Πῶς ζωγραφίζει, λοιπόν, την Ἀγάπην του Σταυροῦ ο μέγας Ἀπόστολος;

• **Ὁ** Σταυρός, κατά τον Παῦλο, εἶναι ἡ τ α υ τ ὅ τ η τ α του Χριστοῦ. –Το ὄνομά σου, Χριστέ; –ΑΓΑΠΗ! –Το ἐπίθετό σου, Χριστέ; –ΑΓΑΠΗ! –Ἡ διεύθυνση της κατοικίας σου, Χριστέ; –Ὁ Σταυρός της ΑΓΑΠΗΣ! –Το ἐπάγγελμα σου, Χριστέ; –Το ἔργο της ΑΓΑΠΗΣ. Να τα Παύλεια λόγια, που ζωγραφίζουν, που ἀποτυπώνουν τα στοιχεῖα της ταυτότητας του Χριστοῦ της Ἀγάπης: «Συνίστησι δέ τήν ἑαυτοῦ ἀγάπην εἰς ἡμᾶς ὁ Θεός, ὅτι ἔτι ἀμαρτωλῶν ὄντων ἡμῶν Χριστός υπέρ ἡμῶν ἀπέθανεν» (Ρωμ. 5, 8).

• **Κ**ί ἄλλη παράσταση της Ἀγάπης του Σταυροῦ ἔχει ο Παῦλος. Εἶναι ἡ εἰκόνα της α π α γ ω γ ῆ ς και των λ ὕ τ ρ ω ν. Ἡ τραγωδία του ἀνθρώπου μοιάζει με περιπέτεια ἀπαγωγῆς. Θῦμα του Απατεῶνα, του Διαβόλου, ο ἀνθρώπος. Πῆρε το πλάσμα ἀπ' τον Πλάστη, το παιδί του Θεοῦ ἀπ' το οικεῖο περιβάλλον *Κυριακή Γ' του Ματθαίου (των Ἁγίων Νεομαρτύρων)*

λον του και το έκλεισε στη γη του πόνου, στη φρίκη της αμαρτίας, στο άντρο του θανάτου. Για την απελευθέρωση του απαχθέντος ανθρώπου χρειάζονταν λύτρα.

Αυτό κάνει ο Χριστός πάνω στο Σταυρό: Καταβάλλει τα λύτρα, για την απολύτρωσή μας, για την εξαγορά μας απ' το σκλαβοπάζαρο της αμαρτίας και του θανάτου. Είναι ο Λυτρωτής. «Χριστός ἡμᾶς ἐξηγόρασεν ἐκ τῆς κατάρας τοῦ νόμου γενόμενος ὑπὲρ ἡμῶν κατάρα» (Γαλ. 3, 13). Και ψάλλουν οι λελυτρωμένοι το βράδυ της Μεγ. Πέμπτης: «Ἐξηγόρασας ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας τοῦ νόμου τῷ τιμίῳ σου αἵματι· τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς καὶ τῇ λόγχῃ κεντηθεὶς τὴν ἀθανάσιαν ἐπέγησας ἀνθρώποις· Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι» (απολυτικό Μεγ. Παρασκευής).

• **Κ**αι μ' ἄλλο τρόπο ζωγραφίζει ο Παῦλος την Αγάπη του Σταυρού. Ο Σταυρός είναι το φιλί της ζωής. Φανταστείτε τραυματία να ψυχορραγεί. Κάποιος σκύβει πάνω του, του δίνει το φιλί της ζωής και τον ζωντανεύει... Ο Χριστός δίνει το φιλί της ζωής όχι μόνο σ' έναν, αλλά σ' όλους τους ανθρώπους, αφού όλοι είναι βαθεῖα χτυπημένοι κι ετοιμοθάνατοι. Μας δίνει το φιλί όχι της ζωής εκείνης, που θα ζωντανέψουμε μεν για λίγο, αλλά σε κάποια στροφή της πορείας μας θα ξανασυναντήσουμε πάλι το θάνατο. Μας προσφέρει το φιλί της αιωνίου ζωής. «Ὁ Θεός, πλούσιος ὢν ἐν ἐλέει, διὰ τὴν πολλὴν ἀγάπην αὐτοῦ, ἣν ἠγάπησεν ἡμᾶς, καὶ ὄντας ἡμᾶς νεκροὺς τοῖς παραπτώμασι συνεζωοποίησε τῷ Χριστῷ» (Εφ. 2, 4-5).
Αρχμ. Δανήλ Γ. Αεράκη, από το βιβλίο «Σταύρωση και Ανάσταση», σελ. 18-23, έκδ. τρίτη, Αθήνα 2002

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

1) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΙΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Δευτέρα 11 Ιουλίου 2016, Άγιος Νικόλαος Μαρκ/λου 7:00π.μ.

Τρίτη 12 Ιουλίου 2016, Άγιος Νικόλαος Μαρκ/λου 7:00π.μ.


Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016, Άγιοι Ταξιάρχες Μαρκ/λου 7:00π.μ.

Σάββατο 16 Ιουλίου 2016, Άγιος Νικόλαος Μαρκ/λου 7:00π.μ.

2) **Ο ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΝΙΕΡΙ ΚΑΙ ΟΡΟΥΣ ΚΕΝΥΑΣ ΣΤΟ ΝΑΟ ΜΑΣ**


Την Κυριακή 17 Ιουλίου 2016, στο Ναό μας θα χοροστατήσει στον Όρθρο και στη Θεία Λειτουργία ο Επίσκοπος Νιέρι και Όρους Κένυας κ. Νεόφυτος.

3) ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Ε.Φ.Α.

Η Ενοριακή Φιλόπρωχος Αδελφότητα του Ι. Ναού μας διοργανώνει τη Δευτέρα 18 Ιουλίου 2016 Απογευματινή Προσκυνηματική Εκδρομή **στην Ιερά Μονή Αγίου Ραφαήλ στο Άνω Σούλι Μαραθώνος**. Ώρα αναχώρησης 4:30 μ.μ. από τον Άγιο Νικόλαο. Τιμή εισιτηρίου 10 €. 

4) **ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ ΜΑΡΚ/ΛΟΥ**

Τρίτη 19 Ιουλίου 2016, 7:30μ.μ. Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός. 

Τετάρτη 20 Ιουλίου 2016, 7:00π.μ. Όρθρος & Πανηγυρική Θ. Λειτουργία. 

Κυριακή Γ' του Ματθαίου (των Αγίων Νεομαρτύρων)