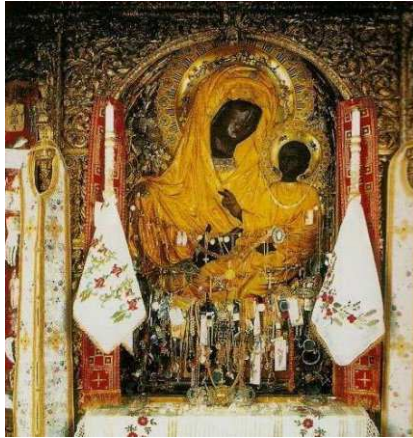


ΤΡΙΤΗ 1<sup>η</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ – ΣΥΝΑΞΗ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΤΗΣ ΓΟΡΓΟΕΠΗΚΟΥ

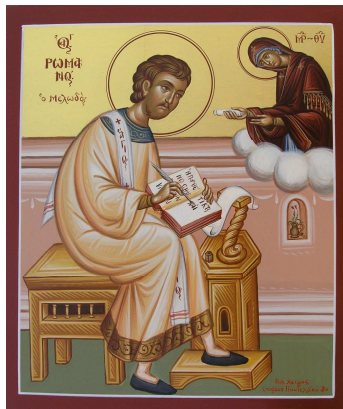
1) Μερικές σκέψεις για να προστρέχουμε στη Θεοτόκο με πίστη και θάρρος  
Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου

2) Η θαυματουργή εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκούου  
(Πηγή: Ορθόδοξος Συναξαριστής)



3) Ο όσιος Ρωμανός ο Μελωδός

(Πηγή: το βιβλίο «Εμφανίσεις και θαύματα της ΠΑΝΑΓΙΑΣ», εκδ. Ι. Μ. Παρακλήτου)



Τ Ρ Ι Τ Η 1<sup>Η</sup> Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Υ 2013

- ✿ Σύναξις Υπεραγίας Θεοτόκου Τῆς Γοργοεπηκόου.
- ✿ Ἀνανίου ἀποστόλου, ἐνὸς τῶν Ἑβδομήκοντα.
- ✿ Ῥωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ (ζ' αἰ.) καὶ ποιητοῦ τῶν κοντακίων.
- ✿ Ἰωάννου ὁσίου τοῦ Κουκουζέλου, Γρηγορίου ὁσίου τοῦ Δομεστίκου.

**Μερικὲς σκέψεις Γία να προστρέχουμε στὴ Θεοτόκο με πίστη και θάρρος**  
Ἀγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου

(18<sup>ος</sup> - 19<sup>ος</sup> αἰώνας, 1749 Νάξος – 14 Ιουλίου 1809 κελί Σκουρταίων, Καρνὲς Ἁγίου Ὄρους)



Θέλοντας να προστρέξεις στη Θεοτόκο με πίστη και θάρρος για κάθε σου ανάγκη, μπορείς να το πετύχεις όταν σκεφθείς:

Λ') Ὅτι ὅλα ἐκεῖνα τα δοχεῖα (ὅπως το γνωρίζεις ἀπὸ την πείρα σου) στα οποία ἔχει τοποθετηθεῖ μύσχος ἢ ἄλλο παρόμοιο ἄρωμα πολύτιμο, μολονότι δεν ὑπάρχει μέσα τους το ἄρωμα, τα αγγεῖα αὐτὰ διατηροῦν την ευωδία του ἀρώματος ἐκεῖνου. Και ὅσο περισσότερο χρονικό διάστημα παρέμεινε το ἄρωμα μέσα στο δοχεῖο, τόσο περισσότερο τα δοχεῖα ἐκεῖνα διατηροῦν την ευωδία· και μάλιστα τόσο περισσότερο ευωδιάζουν ἐκεῖνα, ὅσο περισσότερο παραμείνει το ἄρωμα μέσα, μολονότι ἐκεῖνος ο μύσχος ἢ το παρόμοιο ἄρωμα εἶναι μιας περιοριστικῆς και περιορισμένης δυνάμεως. Παρόμοια να σκεφθεῖς ὅτι και ἕνας που στέκεται κοντά σε μία μεγάλη πυρκαγιά, διατηρεῖ τη θερμότητα για πολύ καιρό και μετὰ την απομάκρυνσή του ἀπὸ τη φωτιά.

Και ἐπειδὴ αὐτὰ εἶναι ἀληθινά, ἀραγε ἀπὸ ποια ἄρρητη ευωδία φιλανθρωπίας, ἀπὸ ποια φλόγα αγάπης και ἀπὸ ποιους λογισμούς ελέους και ευσπλαχνίας μπορούμε να πούμε ὅτι εἶναι γεμάτα τα σπλάχνα της Θεοτόκου, που για ἐννέα μήνες κράτησε στην παρθενική της γαστέρα το Χριστό, το ἀκένωτο μύρο, που κρατεῖ πάντοτε στο στήθος της και στην αγάπη της, τον Υἱό του

Τρίτη 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου - Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκόου

**Θεού, που είναι η ίδια η αυτοαγάπη και το ίδιο αυτοέλεος και αυτοευσπλαχνία και όχι περιορισμένης δυνάμεως και μικρής διάρκειας, αλλά ατέλειωτης και απεριόριστης;**

**Έ**τσι όπως όποιος αγγίζει στα δοχεία που έχουν το μύρο, δέχεται την ευωδία πάνω του, και όποιος πλησιάζει σε μία μεγάλη πυρκαγιά, δεν μπορεί παρά να δεχθεί από τη θερμότητά της, *έτσι και πολύ περισσότερο, κάθε φτωχός που έχει ανάγκη και πλησιάζει με ταπείνωση και πίστη στο ουράνιο μύρο, στη φωτιά της αγάπης, του ελέους και της ευσπλαχνίας, που πάντοτε ευωδιάζει και πάντοτε ανάβει στο στήθος της Παρθένου, οπωσδήποτε θα δεχθεί βοήθειες, ευεργεσίες και χάριτες, τόσο περισσότερες, όσο περισσότερο συχνά και με μεγαλύτερη πίστη και θάρρος πλησιάσει.*

**Β')** Ότι κανένα κτίσμα δεν αγάπησε τόσο τον Ιησού Χριστό, τον Υιό του Θεού, ούτε συμμορφώθηκε τόσο με το θέλημά Του, όσο η Παναγία Του Μητέρα, αφ' ενός μεν διότι Τον γέννησε μόνη χωρίς άνδρα, αφ' ετέρου διότι γέννησε μόνο Αυτόν και κανένα άλλον, και έτσι δε μοιράσθηκε καθόλου με άλλον η αγάπη της. Αν λοιπόν Αυτός ο Υιός του Θεού και αγαπητός Υιός της Παρθένου, έδωσε όλη Του τη ζωή και όλο Του τον εαυτό για τις ανάγκες ημών των αμαρτωλών και έδωσε τη μητέρα Του, ως μητέρα μας και συνήγορο για να μας βοηθά, και μετά από Αυτόν αποτελεί μέσον της σωτηρίας μας, *πώς και με ποιο τρόπο θα μπορέσει κάποτε αυτή η αγαπημένη Του μητέρα και δική μας συνήγορος, να γίνει αποστάτης της θελήσεως του τόσο αγαπημένου της Υιού και να μη μας βοηθήσει;*

**Γι'** αυτό αγαπητέ, *πρόστρεχε, πρόστρεχε με θάρρος για κάθε σου ανάγκη στην Παναγία Θεοτόκο.* Γιατί εκείνη η εμπιστοσύνη και το θάρρος που δείχνεις σ' αυτήν, είναι πλούσια και μακαρία και ασφαλές καταφύγιο και πάντοτε δίνει στην καρδιά σου *χάριτες και ελεημοσύνες.*

**Αγίου Νικοδήμου του Αγιορείτου,** Μερικές σκέψεις για να προστρέχουμε στη Θεοτόκο με πίστη και θάρρος, από το βιβλίο του Αγίου Νικοδήμου: 'Ο Αόρατος Πόλεμος'

Τρίτη 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου - Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκόου

## Η θαυματουργή εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκού

Η θαυματουργή εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκού βρίσκεται στην Ι. Μ. Δοχειαρίου του Αγίου Όρους.

Η γνωστότερη μετά την «Πορταΐτισσα» θαυματουργή εικόνα του Αγίου Όρους είναι αρχαία τοιχογραφία της Παναγίας που βρίσκεται εξωτερικά στον ανατολικό τοίχο της τράπεζας και προς τα δεξιά της εισόδου της. Το 1664 μ.Χ. ο τραπεζάρης Νείλος, που περνούσε τακτικά μπροστά από την εικόνα κρατώντας στο χέρι αναμμένα δαδιά για την υπηρεσία του στην τράπεζα, άκουσε μια φωνή να του λέει τα εξής: «*Να μην ξαναπεράσεις από εδώ με δαδιά καπνίζοντας την εικόνα μου*». Ο Νείλος δεν έδωσε ιδιαίτερη σημασία στη φωνή, η οποία όμως σύντομα ξανακούστηκε επιτιμώντας το μοναχό και αφήνοντάς τον τυφλό. Οι αδελφοί άρχισαν να περνούν με πολύ ευλάβεια μπροστά από την εικόνα, της κρέμασαν ακοίμητο καντήλι και διέταξαν το νέο τραπεζάρη να τη θυμιάζει καθημερινά.

Ο τυφλός Νείλος περνούσε όλο τον καιρό του σε ένα στασίδι μπροστά στην εικόνα παρακαλώντας την Παναγία να τον συγχωρέσει και να τον θεραπεύσει, πράγμα το οποίο και έγινε, όταν, για τρίτη πλέον φορά, ακούστηκε φωνή από την εικόνα, που πληροφορούσε το Νείλο ότι η δέησή του εισακούστηκε και ότι στη δική της μετά Θεόν προστασία και σκέπη θα έπρεπε στο εξής να καταφεύγουν για κάθε τους ανάγκη οι μοναχοί. Αυτή θα τους ακούει γρήγορα γιατί το όνομά της είναι «*Γοργοεπήκοος*». Πολύ σύντομα το θαύμα αυτό και η υπόσχεση της Θεοτόκου έγιναν γνωστά σε όλο το Όρος και η εικόνα της αυτή έγινε παναγορευτικό προσκύνημα.

Ο διάδρομος κλείστηκε και η εικόνα συμπεριλήφθηκε σε παρεκκλήσι που κτίστηκε προς τα δεξιά της. Τα θαύματά της είναι άπειρα και ειδικός «προσμονάριος» ιερομόναχος εξυπηρετεί τις ανάγκες των πολλών προσκυνητών. **(Πηγή: Ορθόδοξος Συναξαριστής)**

Τρίτη 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου - Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκού

## Ο όσιος Ρωμανός ο Μελωδός

Ο όσιος Ρωμανός, αν και δόκιμος εργάτης της αρετής, ήταν όμως εντελώς άμουσος και κακόφωνος. Κι ήταν τόσο πολύ, ώστε συχνά τον κοροΐδευαν και τον περιγελούσαν.

Πατρίδα του ήταν η Έμεσα της Συρίας, και είχε χρηματίσει διάκονος στη Βηρυτό. Το 496, επί αυτοκράτορος Αναστασίου Α΄, έρχεται στη Βασιλεύουσα. Εδώ αρέσκεται να συχνάζει και ν' αγρυπνεί στην εκκλησία της Παναγίας των Βλαχερνών, αλλά περισσότερο στο ναό της Θεοτόκου «στα του Κύρου», όπου περνούσε το ημερονύκτιο με αγρυπνίες και προσευχές.

Στην εκκλησία αυτή υπήρχε εικόνα της Θεοτόκου, που τέλούσε πάμπολλα θαύματα. Σ' αυτή λοιπόν πρόσπεσε ο διάκονος, και την παρακαλούσε να του δώσει το χάρισμα της μελωδίας.

Μια χριστουγεννιάτικη νύχτα παρακολουθούσε ο όσιος στο ναό την αγρυπνία. Στην έκτη ωδή, ενώ βρισκόταν κοντά στον άμβωνα, τον πήρε για λίγο ο ύπνος. Βλέπει τότε τη Θεοτόκο να κρατά ένα κοντάκιο, - χαρτί τυλιγμένο κυλινδρικά - και να του λέει: - Πάρε και φάγε το.

Τό πήρε πράγματι, και του φάνηκε πως το κατάπιε. Από τη στιγμή εκείνη έλαβε το ποθούμενο χάρισμα. Ξύπνησε αμέσως, ανέβηκε στον άμβωνα κι άρχισε να ψάλλει το τροπάριο «Η Παρθένος σήμερα τον υπερούσιον τίκτει».

Ο όσιος Ρωμανός συνέθεσε πάνω από χίλια κοντάκια (\*), αναφερόμενα σε εορτές δεσποτικές, θεομητορικές και μνήμες αγίων.

(Πηγή: το βιβλίο «Εμφανίσεις και θαύματα της ΠΑΝΑΓΙΑΣ», εκδ. Ι. Μ. Παρακλήτου)

(\*) «Κοντάκια» παλαιότερα λέγονταν ολόκληροι ύμνοι, ανάλογοι προς τους «Κανόνες». Η ονομασία οφείλεται μάλλον στο κοντό ξύλο επί του οποίου τυλιγόταν η μεμβράνη που περιείχε τον ύμνο. Κοντάκιον λέγεται συνήθως σήμερα το πρώτο τροπάριο ενός τέτοιου ύμνου (Κοντακίου).

ΩΣ ΩΣ

KONTAKION: Τη άρωγή Σου Θεοτόκε καταφεύγοντες, ως εις λιμένα γαληνότατον σφζόμεθα, έκ κινδύνων πολυτρόπων και νοσημάτων· σὺ γὰρ ᾠφθης βοηθός Γοργοεπήκοος, τοῖς πιστῶς προσπτυσσομένοις τὴν Εἰκόνα Σου, και βῶσσί Σου· Χαῖρε κόσμον ἀντίληψις.

ΧΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & Α. ΧΟΥΜΠΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΛΟ ΜΕΣΣΟΡΙΑΣ Τ.Κ. 19003, ΤΗΛ. ΚΑΙ FAX: 22990 40040, e-mail: ag.nikolaosmark@yahoο.gr, ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΟΥ: www.ασηκηmark.gr

Τρίτη 1<sup>η</sup> Οκτωβρίου - Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της Γοργοεπηκόου