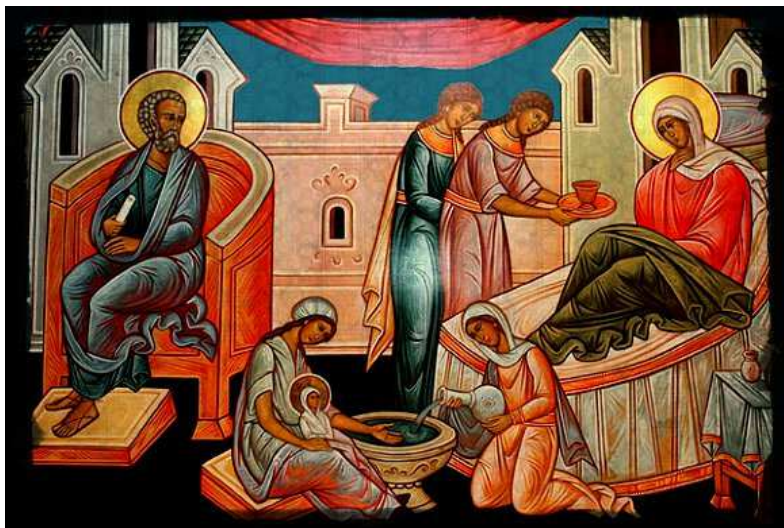


ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΕΣΣΟΤΑΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ  
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕΣΣΟΤΑΙΑΣ

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΜΕΛΕΤΙΟΣ ΑΠ. ΒΑΔΡΑΧΑΝΗΣ, ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ



ΧΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & Α. ΚΟΥΜΠΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΜΕΣΣΟΤΑΙΑΣ Τ. Κ. 19003  
ΤΗΛ. / FAX: 22990 40040, email: ag.nikolaosmark@yahoo.gr  
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΝΑΟΥ: www.agnikolaosmark.gr

Κ Υ Ρ Ι Α Κ Η 8 Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Υ 2019  
✿ ΤΟ ΓΕΝΕΘΛΙΟΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΔΕΣΠΟΙΝΗΣ ΗΜΩΝ  
ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ**  
ΜΕΛΕΤΙΟΣ ΑΠ. ΒΑΔΡΑΧΑΝΗΣ, ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ

**Ο** απόστολος, που διαβάζεται στις θεομητορικές εορτές Κοιμήσεως Θεοτόκου, απόδοση Κοιμήσεως και Γενέθλιο Θεοτόκου, είναι από την προς Φιλιππησίους επιστολή του αποστόλου Παύλου (2,5-11). Είναι στο περιεχόμενό του, όπως λένε οι θεολόγοι στην ορολογία τους, ένας χριστολογικός απόστολος, δηλαδή ένας απόστολος που αναφέρεται στο πρόσωπο του Χριστού και το έργο του.

**Δ**ιαβάζεται όμως στις θεομητορικές εορτές, διότι η Παναγία μας συνδέεται στενά και αγχώιστα με το Χριστό και όλη η ζωή της, όλη η σκέψη της, όλα τα συναισθήματά της, όλες οι επιθυμίες της είναι αφιερωμένες σ' αυτόν. Το κύριο επίθετό της, το οποίο επικύρωσε η Γ' Οικουμενική Σύνοδος και το οποίο μισούν θανάσιμα οι αιρετικοί, είναι Θεοτόκος· και ως Θεοτόκος υπάρχει παντού και πάντοτε μέσα στην Εκκλησία. Γι' αυτό και ο απόστολος που διαβάζεται στις γιορτές της αναφέρεται στο πρόσωπο του Θεανθρώπου.

**Γ**ια να καταλάβουμε τι λέγει ο απόστολος αυτός, πρέπει να πούμε δύο λόγια για την Εκκλησία των Φιλίππων και τα προβλήματα που αυτή αντιμετώπιζε, τον καιρό που έγραψε ο Παύλος την προς Φιλιππησίους επιστολή. Η πόλη των Φιλίππων, μια πόλη που κτίστηκε τον Δ' π.Χ. αιώνα από τον βασιλιά της Μακεδονίας Φίλιππο, πατέρα του Μ. Αλεξάνδρου, και που βρισκόταν έξω από τη σημερινή Καβάλα, είχε δεχθεί πρώτη στην Ευρώπη τον Χριστιανισμό και είχε μια χαριτωμένη εκκλησιαστική κοινότητα. Μια κοινότητα που αγαπούσε πολύ ο Παύλος και την εμπιστευόταν. Ήταν η μόνη Εκκλησία από την οποία δεχότανε οικονομική ενίσχυση (4,10-20). Από τις άλλες δεν δεχότανε, διότι οι άνθρωποι, όταν δεν είναι καλλιεργημένοι και απλοί, την ενίσχυσή τους θέλουν να την προβάλλουν, να

*Κυριακή προ της Υψώσεως*

## ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ (Ιωάν. γ' 13-17)

**Ε**ἶπεν ὁ Κύριος· Οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. Καὶ καθὼς Μωϋσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὑψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. Οὐ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον ἵνα κρίνη τὸν κόσμον, ἀλλ' ἵνα σωθῆ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ.

---

την διογκώνουν, να ἔχουν υποχειρίους τους αποστόλους, να διοικούν αυτοί την Εκκλησία κατά το δοκούν.

**Ό**μως αυτή η χαριτωμένη Εκκλησία δεν ἔπαυε να εἶναι ἀνθρώπινη και να ἔχει τα προβλήματά της. Ἄρχισαν κάποιες φιλονικίες, κάποιες διαστάσεις, κάποιες ἐρίδες. Και οι ἅγιοι δυστυχῶς κάποτε συγκρούονται. Στο τέταρτο κεφάλαιο της ἐπιστολῆς ἀναφέρεται ὁ Παῦλος σε δύο γυναῖκες τὴν Ευοδία και τὴν Συντύχη, οι οποίες ἦταν τόσο χαριτωμένες, που συνάθλησαν στο ἔργο της διαδόσεως του ευαγγελίου με τον Παῦλο και τους ἄνδρες συνεργούς του και που τα ονόματά τους εἶχαν γραφτεῖ ἤδη στο βιβλίο της ζωῆς. Κι ὅμως αυτές οι ἅγιες γυναῖκες εἶχαν ἐρθει σε διάσταση.

**Λ**οιπὸν ὁ Παῦλος ἀναγκάζεται να ἐπέμβει και, ὅπως γράφει στην ἀρχὴ του 2<sup>ου</sup> κεφαλαίου, τους παρακαλεῖ «αν λάβανε τὸ Πνεῦμα το Ἄγιο, ἀν δεχθήκανε τὴν παρηγοριά και τὴν ἀνακούφιση τῆς θείας χάριτος ἀπὸ τὸ κήρυμά του, τότε ας του δώσουνε τὴ χαρὰ να ἔχουν τὸ ἴδιο φρόνημα, τὴν ἴδια ψυχὴ, τὴν ἴδια ἀγάπη. Να μὴ κάνουνε τίποτα ἀπὸ διάθεση φιλονικίας ἢ ματαιοδοξίας ἀλλὰ με ταπεινοφροσύνη ὁ ἕνας να θεωρεῖ τὸν ἄλλο ως ἀνώτερό του. Να μὴ σκέφτονται τὸ δικό τους συμφέρον, ἀλλὰ ν' ἀναλογίζονται πρῶτα τι συμφέρε τὸς ἄλλους».

**Κ**αι, ἀφοῦ ἀναφέρει ὅλες αυτές τις θεϊκὲς και ἀγιοπνευματικὲς παραινέσεις, ἀναφέρει αὐτὰ που ἔχει ὁ ἀπόστολος τῶν θεομητορικῶν εορτῶν που προαναφέραμε. «Ἄς επικρατεῖ μεταξύ σας τὸ ἴδιο φρόνημα, τὸ ὁποῖο υπῆρχε και στὸν Ἰησοῦ Χριστό, ὁ ὁποῖος ἀν και εἶναι Θεός ἴσος πρὸς τὸν Θεὸ πατέρα και δὲν ἔχει αὐτὴ τὴν ἰσότητα

*Κυριακὴ πρὸ τῆς Υψώσεως*

από αρπαγή, χωρίς να του ανήκει δικαιοματικά, εν τούτοις κένωσε (άδειασε) τον εαυτό του (φαινομενικά βέβαια) από την θεότητά του και προσέλαβε μορφήν δούλου, έγινε όμοιος με μας τους ανθρώπους και ταπεινώσε τον εαυτό του κατά την ενσάρκωσή του και έγινε τόσο υπάκουος στο Θεό πατέρα του, ώστε να φθάσει μέχρι το θάνατο και μάλιστα τον σταυρικό. Γι' αυτό και ο Θεός τον υπερύψωσε (ως άνθρωπο) και του χάρισε όνομα ανώτερο από κάθε όνομα. Στο όνομα αυτό θα κάμψει γόνυ κάθε ον από τα επουράνια, τα επίγεια και τα καταχθόνια. Κάθε δε γλώσσα θα ομολογήσει ότι ο Ιησούς Χριστός (ο τόσο ταπεινωθείς) είναι Κύριος εις δόξαν Θεού Πατρός».

**Τ**ο πόσο ταπεινώσε ο Χριστός τον εαυτό του και πόσο τον κένωσε από τη δόξα της θεότητάς του θεληματικά και αδιαμαρτύρητα το καταλαβαίνουμε αν αναλογιστούμε πώς και πού γεννήθηκε, πώς μεγάλωσε, πώς συμπεριφέρθηκε στους μαθητές του και στους σταυρωτές του. Στο Χριστό βλέπουμε να εφαρμόζεται αυτό που λέγει ο Παύλος «Οφείλομεν δε ημείς οι δυνατοί τα ασθενήματα των άλλων βαστάζειν, και μη εαυτοίς αρέσκειν» (Ρωμ. 15,1). Ο Χριστός είναι «ο αμνός του Θεού ο αίρων την αμαρτίαν του κόσμου» (Ιω. 1,29). Είναι αυτός που δεν ήρθε να κατακρίνει, να κοροϊδεύσει, να χλευάσει αυτούς που αμαρτάνουν, όπως συνηθίζουμε εμείς δυστυχώς, αλλά αυτός που θα σηκώσει την αμαρτία τους, θ' αναλάβει την ευθύνη για την διάπραξή της και θα την εξιλεώσει.

**Τ**ο ίδιο με το Χριστό έκανε και η Παναγία μας. Η Παναγία ταύτισε όχι μόνο τη ζωή της αλλά και το θέλημά της και το φρόνημά της με το θέλημα και το φρόνημα του Χριστού. Ήθελε ό,τι ήθελε ο Χριστός' όπως και ο Χριστός ως άνθρωπος ήθελε ό,τι ήθελε ο ουράνιος πατέρας του.

**Δ**εν φαίνεται πουθενά η Παναγία να εμποδίζει τον Χριστό να σταυρωθεί, όπως ο Πέτρος. Πράγμα που θα ήταν πολύ φυσικό για μια μητέρα. Δεν φαίνεται πουθενά να φρονεί τα των ανθρώπων και όχι τα του Θεού (Ματθ. 16,24). Δεν φαίνεται πουθενά να εγκαταλείπει τον υιό της. Αντιθέτως συμπορεύεται μαζί του. Απαρνείται τον εαυτό της, αίρει τον σταυρό της και τον ακολουθεί. Ακόμη και στον σταυρό, που κι αυτοί οι μαθητές του, εκτός του Ιωάννου, τον είχαν εγκαταλείψει.

**Δ**εν φαίνεται πουθενά να βρίζει και να καταριέται τους σταυ-

*Κυριακή προ της Υψώσεως*

ρωτές του υιού της. Αντιθέτως η παράδοση της Εκκλησίας μας την παρουσιάζει να πρεσβεύει συνεχώς για τη σωτηρία ολοκλήρου του κόσμου ανεξαιρέτως, όπως έκανε και ο υιός της πάνω στο σταυρό.

**Σ**τις ελάχιστες περιπτώσεις που φαίνεται η Παναγία να θέλει να κατευθύνει τον υιό της σύμφωνα με το προσωπικό της θέλημα, όπως στο γάμο της Κανά (Ιω. 2,1-12) και όταν θέλησε ο Χριστός να σταματήσει το κήρυγμα και να την υποδεχθεί, αυτήν και τους αδελφούς του από τον προηγούμενο γάμο του Ιωσήφ (Λουκ. 8,19-21), αμέσως υποχωρεί στις υποδείξεις του υιού της και δέχεται αδιαμαρτύρητα τον έλεγχο του. Γι' αυτό και στις γιορτές της διαβάζεται ο χριστολογικός αυτός απόστολος, διότι παρουσιάζει παραστατικά και την δική της προσωπικότητα και οντότητα.

(Πηγή: <https://www.pmeletios.com>)

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

### 1) 🏰 **ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ Ε.Φ.Α.** 🏰

Η Ενοριακή Φιλόπρωτος Αδελφότητα του Ιερού Ναού μας διοργανώνει την **Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2019** ημερήσια προσκυνηματική εκδρομή στην **Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου και στην Ιερά Μονή Αγίας Μαρίας στην Άνδρο**. Ώρα αναχώρησης 6:00 π.μ. από τον Άγιο Νικόλαο. Τιμή εισιτηρίου 75 €. 🏰

### 2) 🕯️ 🕯️ 🕯️ **ΙΕΡΟ ΕΥΧΕΛΑΙΟ** 🕯️ 🕯️ 🕯️

Την **Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2019, 6:00 μ.μ.** στο Ναό μας **Εσπερινός και Ιερό Ευχέλαιο**.

### 3) 🛎️ **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΙΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ** 🛎️

**Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 2019, Ι. Ν. Προφήτη Ηλία Μαρκ/λου 7:00 π.μ.**  
**Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου 2019, Άγιος Νικόλαος Μαρκ/λου 7:00 π.μ.**

### 4) **Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Η Μ Ν Η Μ Η Σ** **ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ - 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ**

**Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου 2019, 7:30 μ.μ. στον Ι. Ν. Αγίου Νικολάου Μαρκ/λου.** Προβολή του ντοκιμαντέρ «**Η μπάντα...**» του Νίκου Ασλανίδη, βασισμένο στην αληθινή ιστορία του μοναδικού επιζήσαντα από τη φιλαρμονική ορχήστρα της Κερασούντας (2 βραβεία στο διεθνές φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης) και παρουσίαση του βιβλίου «**MARTYRES 100 χρόνια μετά...**» του Νίκου Ασλανίδη (μαρτυρίες προσφύγων 1<sup>ης</sup> γενιάς, πορείες «λευκού θανάτου», τάγματα εργασίας...).

ΧΑΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ & Α. ΚΟΥΜΤΣΗ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΜΕΣΣΟΓΡΙΑΣ Τ.Κ. 19003, ΤΗΛ. / FAX: 22990 40040,

e-mail: [ag.nikolaosmark@ya400.gr](mailto:ag.nikolaosmark@ya400.gr), ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΝΑΟΥ: [www.agnikolaosmark.gr](http://www.agnikolaosmark.gr)

*Κυριακή προ της Υψώσεως*